

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitlescala.com
www.ticketea.com
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2018

EL PIANO VIRTUÓS I EL PAGANINI DEL TROMBÓ

Dissabte 7 Juliol

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores



Milica Sperovik-Ribarski, piano

Kiril Ribarski, trombó

Programa

Piano sol

C. Debussy
(1862-1918) **3 Preludes**
(Homenatge a Debussy 100 anys de la seva mort)
- *Ce qu'à vu le vent de l'Ouest*
- *La terrasse des audiences du clair de lune*
- *Feux d'artifice*

M. Ravel
(1875-1937) **Sonatina**
- *Modere*
- *Mouvement de Menuet*
- *Anime*

F. Chopin
(1810-1849) **Scherzo op. 31 núm 2 en si bemoll menor**

Trombó i Piano

Gilberto Gagliardi
(1922-) **Solo mio** (*Dedicato a Kiril Ribarski*)
(Cadenza per trombó solo de Ivo Petric)

Arthur Pryor
(1870-1942) **Blue bells of Scotland**

Draga Djaonovski-Shpato
(1931-1987) **"Mimi"**

Kiril Ribarski
(1947-) **Meditation-Reflexion**

Vincenzo Monti
(1754-1828) **Czardas**

I. Albeniz
(1860-1909) **Malagueña**

M. Ravel
(1875-1937) **Habanera**

M. De Falla
(1876-1946) **Danse of the Fire**

El nostre programa comença amb els meravellosos Preludis de Debussy, dedicats al piano: tres obres mestres en què amb els seus tons, Debussy pinta subtils imatges de la natura. La cèlebre Sonatina de Ravel ens fa l'efecte d'un somni, amb aquestes harmonies refinades i la seva paleta de suggestius colors. El dramàtic Scherzo de Chopin ens porta de la major turbulència al lirisme profund, amb delicioses melodies.

Kiril Ribarski, conegut com el "Paganini del trombó", fa una passejada per les meravelles de la música espanyola, des Albéniz i De Falla fins l'Habanera de Ravel. La música contemporània de Kiril Ribarski mostra la fenomenal tècnica que posseeix i tot el poder del seu instrument. La composició "Mimi" de Shpato és una incursió meravellosa dins de la música popular de Macedònia. Finalment, amb la virtuositat precipitant de "Solo mio", "Blu Bells" i Czardas acabarà aquest conte musical.

Nuestro programa comienza con los maravillosos Preludios de Debussy, dedicados al piano: tres obras maestras en las que con sus tonos Debussy pinta sutiles imágenes de la naturaleza. La célebre Sonatina de Ravel nos da la impresión de un sueño, con estas armonías refinadas y su paleta de sugestivos colores. El dramático Scherzo de Chopin nos lleva de la mayor turbulencia al lirismo profundo, con deliciosas melodías.

Kiril Ribarski, conocido como el "Paganini del Trombón", da un paseo por las maravillas de la música española, desde Albéniz y De Falla hasta la Habanera de Ravel. La música contemporánea de Kiril Ribarski muestra la fenomenal técnica que posee y todo el poder de su instrumento. La composición "Mimi" de Shpato es una incursión maravillosa dentro de la música popular de Macedonia. Finalmente, con la virtuosidad precipitante de "Solo mio", "Blu Bells" y Czardas terminará este cuento musical.

Notre programme commence par les merveilleux préludes de Debussy, dédiés au piano: trois chefs-d'œuvre dans lesquels, avec ses sonorités Debussy, il peint des images subtiles de la nature. La célèbre Sonatine de Ravel nous donne l'impression d'un rêve, avec ces harmonies raffinées et sa palette de couleurs suggestives. Le dramatique Scherzo de Chopin nous transporte de la plus grande turbulence au lyrisme profond, avec de délicieuses mélodies.

Kiril Ribarski, connu sous le nom de "Paganini du Trombón", se promène à travers les merveilles de la musique espagnole, d'Albéniz et De Falla à Habanera de Ravel. La musique contemporaine de Kiril Ribarski montre la technique phénoménale qu'il possède et toute la puissance de son instrument. La composition "Mimi" de Shpato est une merveilleuse incursion dans la musique folk de la Macédoine. Enfin, avec la virtuosité précipitée de "Solo mio", "Blu Bells" et Czardas, cette histoire musicale prendra fin.

Our program begins with the wonderful Preludes of Debussy, dedicated to the piano: three masterpieces in which, with his Debussy tones, he paints subtle images of nature. The famous Sonatina by Ravel gives us the impression of a dream, with these refined harmonies and its palette of suggestive colors. The dramatic Scherzo of Chopin takes us from the greatest turbulence to deep lyricism, with delicious melodies.

Kiril Ribarski, known as the "Paganini del Trombón", takes a stroll through the wonders of Spanish music, from Albéniz and De Falla to Ravel's Habanera. The contemporary music of Kiril Ribarski shows the phenomenal technique he possesses and all the power of his instrument. The composition "Mimi" by Shpato is a wonderful foray into the folk music of Macedonia. Finally, with the precipitating virtuosity of "Solo mio", "Blu Bells" and Czardas, this musical story will end.